



## **التنظيم النقابي الرسمي ٢-١**

## تاریخ طویل من الولاء للسلطنة.. على حساب العمال

يتبنى أحمد عبد الحليم حسين، وكيل وزارة القوى العاملة السابق، فرضية مفادها أن أنظمة الحكم المصرية -على اختلافاتها- اتفقت على أمر واحد، هو تأميم الحركة العمالية المستقلة. ومن أجل التدليل على صحة هذه الفرضية يتبع الكاتب المخطاط الرئيسية في التاريخ النضالي للحركة العمالية المصرية وموافق النظم الحاكمة "المتطابقة" تقريباً في قمع هذا النضال.

أحمد عبد الحليم حسين

(البديل - ٢٤٢ / ١٢ / ٢٠٠٧). كما ينسب إلى حسين مجاور رئيس الاتحاد العام وعضو مجلس إدارة شركة السويس للاسمتن حصوله على مكافأة سنوية من الشركة تصل إلى مليون جنيه (البديل - ١٣ / ٤ / ٢٠٠٨).

إن التنظيم النقابي الرسمي المصري المُصرى في مستوياته العليا على الأقل يحمل دائماً بصمة للنظام وحضرته، فرئيس وأعضاء مجالس إدارات الاتحاد ورؤساء وأعضاء مجالس إدارات النقابات العامة كانوا أعضاء في الاتحاد القومي ثم الاتحاد الاشتراكي ثم حزب مصر ثم الحزب الوطني، إنه الجناح العمالي للبرجوازية الحاكمة وجزءٌ مكمل لها، وأداة مهمه للسلطة في إعادة الكفاح النقابي العمالي وتحجيمه وإفساده.

وقد سارت السلطة زماناً على توحيد منصبي رئيس الاتحاد ووزير القوى العاملة، وقد تتعجب أن يكون المثل المقترض للعمال وزيراً في الحكومة في نفس الوقت. بلسان من سينكلم، وكان هذا الخلط مستوراً عندما كانت الدولة في العهد الناصرى هي صاحب العمل الأكبر، حيث كان أغلب العمال إما في القطاع العام المملوك للدولة وإما إنهم عاملون بالحكومة. لكن بعد أن نهضت الحرفة العمالية ابتداءً من الثمانينيات حتى اتساعها المشهود في السنوات الثلاث الماضية، وبعد أن بدأتأخذ زمام أمورها بيدها، ظهر الزييف وانكشف التقاض. وصار رئيس الاتحاد العام للعمال "حسين مجاور" هو أحد المنضمين للإدارة (الحكومة) في مساومة العمال على مطالبهم علينا وبلا حياء، ثم عدلت الحكومة عن هذا الخلط، وصار هناك اسم رئيس الاتحاد باسم لوزير القوى العاملة من أصل عمالي. والواقع أن الأمر لم يتحسن فالاثنان خريجي مدرسة الأبن والباحث، والاثنان رخلاف التنظيم النقابي بالتزوير، وباستبعاد القيادات الشريفة المهنية والوطنية.

يُضَعِّفُ انتشار المرض، مما يُؤدي إلى تحسين صحة المجتمع.

لم تتحقق حركة يوليو ١٩٥٢ أياً من مبادئها  
الستة، ومنها الديمقراطة والعدالة الاجتماعية بل  
إنها قلبت الأوضاع، فبعد أن كان الاقطاعيون قبل  
الحركة نصفاً في المائة ارتفعت هذه النسبة  
أضعاً مخاضعة حيث صعد من القاع العشرات  
ليقفزوا إلى قمة الاقطاع بالآف الآفندية والعقاريات  
والقصور والمصانع والمليارات، وبيعت مصر  
بالكامل ولم يتبق منها سوى العشوائيات، غير  
الفساد والبطالة والتزوير في شتى المجالات،  
وأصبح الفرد في مصر لا يعمل إلا بالواسطة  
فيبدون الواسطة لا يجد خريج الجامعات الحكومية  
الحاصل على تقدير امتياز وجيد جداً عملاً إلا  
بالكاد كأشير في محل فول وطعمية أو كشري..  
أما خريج معاهد أبوسريع ودقق ومرزوق أبوليلة  
بمقبول فالواسطة تدفع بهم إلى أحسن الشركات  
ومنها شركات البترول التي يلحق بها عن طريق  
السيد وزير البترول أو أكابر وزارته لاي مؤهل  
فاشل وغرة مادامت له واسطة خاصة من بعض  
الصحفين الاشتاؤس، أما من ليس لهم واسطة فلا  
مكان لهم مهما كانت قدراتهم مثل تخرجهم في  
إحدى الجامعات الحكومية وارتفاع مهاراتهم مثل  
اللغات والكمبيوتر، وهناك بعض الغلابة من ذوى  
الكتفاء والمهارات يدفع بهم القدر إلى العمل  
تابعين لشركة اسمها «شركة الخدمات البترولية»  
تحصل من الراتب الضعيف على، الثثنين، والثلاثين

«سائلًا «سيبني أعيش» إلا أن  
الشريف كان يقف له على  
بر لمحاول قتله بالفعل انتقاماً  
لـ أنه عندما بري الموت الحقيقي  
وعندما يصفق المخرج وطاقم  
اقعية الأداء، وصدقه إلا أنهم  
لن يطل الفيلم مات بالفعل بسبب  
 حقيقي وليس تمثيلاً .. فهل كان  
يعتقد أن الأمر عابر وغير  
لي لفاجأ بنور الشريف يقف  
ب الآخر ليؤكد له أن الأمور  
متمثلاً بل حقيقة مؤلمة؟! ■

**محمد حلمي السلاط**

---

حافظ مسئولاً أمام الشعب

يؤدى إلى تطوير ضخم في  
ث عندما حشدنا كل شيء  
يمهربون من المزارع وكانت  
ة الوحيدة لكي تقبل الدنيا  
للحرية ■

**سلامة السيد سلامة**

د. محمد شلش

**موجہہ «بلاں-نظیف» تھکم ساطھ شائخہ لاہور صاء جیل جدید 2-2**

بعد أن تناول خالد فهمي أستاذ التاريخ الاجتماعي بجامعة نيويورك في الجزء الأول من المقال ترسيمية التناقض بين شيخوخة النظام الحاكم بالمقارنة بعمر الغالبية العظمى من السكان، والتي أئ أنها سمة طرئة على النظام السياسي المصري ولم تكن من السمات المميزة له في العصر الحديث. يحاول في هذا الجزء تحليل بعض نماذج الخطاب الشبابي والتي رأى أنها قادرة على مد جسور التواصل مع قطاعات الشباب من ناحية، فضلاً عن إهمالها لخطاب الشيوخ والمستشيخين.



# أحزاب المعارضة.. وعرقلة الديمقراطيّة

يتخذ د.عبدالفتاح ماضي محاضر العلوم السياسية بجامعة الإسكندرية من موقف الأحزاب السياسية من إضرابي ٦ أبريل و ٤ مايو مدخلاً لرؤيه لم تأخذ حظها من النقاش العام وهو الدور السلبي للأحزاب السياسية المعارضة على صعيد التحول الديمقراطي. يرى الكاتب أن هذه الأحزاب لا تقوم بما تعارف عليه من وظائف سياسية للأحزاب في تنظم الديمocraticية وإنما تقوم بوظائف مغایرة مثل إضفاء الشرعية على النظام القائم .



الأمن: بصفة لقنا، شهد الأجلة

فيصرخ فيه قائلًا «سيبني أعيش» إلا أن الفنان نور الشريف كان يقف له على الجانب الآخر لحاول قتله بالفعل انتقاماً وثاراً منه، إلا أنه عندما يرى الموت الحقيقي يصرخ بشدة وبشدة وبكل كيانه «سيبني ألا أعيش» وعندما يصفع المخرج وطاقم العمل من واقعية الأداء وصدقه إلا أنهم يكتشفون أن بطل الفيلم مات بالفعل بسبب ضرب نار حقيقي وليس تمثيلاً.. فهل كان طفل المحلة يعتقد أن الأمر عابر وغير حقيقي وهنلي ليقاچ بنور الشريف يقف على الجانب الآخر ليؤكد له أن الأمور ليست كلها تمثيلاً بل حقيقة مؤلمة! ■

محمد حلمي السلاط

## وتزييف إرادة الأمة

الحكومة.. فإننا بذلك نجعل المحافظ مسؤولاً أمام الشعب لا مسؤولاً أمام الوزير.

ونحن نعتقد أن هذا سوف يؤدي إلى تطوير ضخم في إصلاح الريف، فيكون ما حدث عندما حشدنا كل شيء في المدينة، وجعلنا الفلاحين يهربون من المزارع وكادت تختنق المدن منهن فيها. الطريقة الوحيدة لكي تقبل الدنيا على الحرية أن تكون اليوم مثالاً للحرية ■

سلامة السيد سلامة

بابات الذي نوير بابات سمار نينيا حيث

- \* الإعلام والصحافة الرياضية من وراء ظهور شخصيات قميّة
- \* الأحزاب الكرووية أقوى من الأحزاب السياسية.
- \* لقاءات عربية – إسرائيلية وإيه يعني !!
- \* جلباب الوزارة مازال واسعا على العديد من الوزراء.. أين ترثيزة القانونين؟!
- \* لدينا من يعلم لصالح الوطن.. ولدينا من يعمل ضده
- \* الحزب الوطني عايز غربلة قبل الخراب
- \* السقوط السياسي – أسوأ أنواع الهراء
- \* إذا ضاعت الحق أشرعوا بالخراب
- \* مازالت أسماء الموتى في الكشكشون الانتخابية.. منتهي الوفاء!
- \* المازن – ماقاتلة الاقتذار