

أين الأدلة على معاداة رءوف عباسٍ للسامية؟! *

خالد فهمي

عند قراءتي حديث جويل بينين مع محمد فرج في عدد ٢٦ أكتوبر من «البديل» استرعى انتباهي اتهامه الدكتور رءوف عباس بمعاداة السامية دون أن يقيم الدليل على هذا الاتهام الخطير.

ففي معرض شرحه للأسباب التي دعت له لرفض اقتراح المجلس الأعلى للثقافة أن يعهد لرءوف عباس بكتابة مقدمة الترجمة العربية لكتابه «شئان اليهود المصريين» قال جويل بينين - حسب نص الحوار - إن «رءوف عباس مؤرخ قومي عربي، معادٍ للسامية»، ثم أخذ يشرح تاريخ علاقته مع رءوف عباس منذ منتصف الثمانينيات، وكيف شعر جويل بينين بالغبن إزاء الطريقة التي تعامل بها رءوف عباس مع أوراق هنري كوريل التي كان قد قدمها له جويل بينين. وأضاف أنه شعر أن رءوف عباس اتخذ منه موقفًا معاديًا عندما سمع منه أنه - أي جويل بينين - قد ذهب للمشاركة في جنازة أبيه الذي كان يعيش في إسرائيل. ومن البديهي أن أيا من هذين الموقفين لا يرقى بأي حال من الأحوال إلى معاداة السامية.

إن معاداة السامية موقف عنصري بغض يتخذه الكثيرون في الغرب وفي بلادنا. وهذا الاتجاه العنصري له أصول تاريخية طويلة ومعقدة في المجتمعات الغربية؛ ويذهب

* جريدة البدل، ٢٩ من أكتوبر ٢٠٠٧.

البعض إلى القول إن كلا من معاداة السامية وكرهية المسلمين *Islamophobia* يستحقان أفكارهما من نفس المنبع العنصري الكامن في بعض المجتمعات الغربية. ولكل هذا الأسباب يجب التصدي بحسم وقوة لهذه الأفكار العنصرية، كما يجب التحقق بدقة قبل توجيه الاتهام بمعاداة السامية.

ولدي قراعتي لحديث جويل بينين يتضح لي أنه قد وجه هذا الاتهام الخطير لرعوف عباس بشكل جزافي دون أي دليل أو برهان.

لقد عرفت رعوف عباس لمدة تقارب العشرين عامًا، قرأت فيها أغلب ما كتبه وحضرت محاضراته وتلواته، ودارت بيننا الكثير من الحوارات والمناقشات، وطوال هذه السنوات لم أسمع منه أو أقرأ له أي شيء يتم عن مُعاداة السَّامية. صحيح أن لرعوف عباس مواقف واضحة وصریحة ضد إسرائيل وسياساتها، بل - أيضًا - ضد المبدأ التي قامت علي أساسه، ولكن تلك المواقف - بطبيعة الحال - لا تعتبر أمثلة على مُعاداة السَّامية.

إن الخلط الدائم بين الآراء الشجاعة المناهضة لإسرائيل وتلك المواقف العنصرية البغيضة التي تعادي اليهود كيهود هو الذي يسمح لمعاداة السامية الحقيقية أن تمر مرور الكرام؛ وكان يجب على جويل بينين (وهو الذي سعى حثيثًا في كتابه «شتات اليهود المصريين» لتوضيح الفارق بين هذين الموقفين) كان يجب عليه توخي الحذر والدقة عند توجيه اتهامًا خطيرًا كهذا لواحد من أهم المؤرخين المصريين.

لقد اختلفت كثيرًا مع رعوف عباس، ولي رؤية في تاريخ مصر الحديث تختلف عن رؤيته؛ وكنت دائمًا على رأيي بأن هذا الاختلاف اختلاف خلاق؛ لأنه يفتح مجالات البحث العلمي، ويثري حقل الدراسات التاريخية. على أن هذا الاختلاف لا يعني أبدًا التشكيك في مواقف الرجل الأخلاقية، ولذا يجب التأكيد على أنني لا أجد أي سندٍ للاتهام رعوف عباس بمعاداة السَّامية.